

# **J.S Bach et M. Luther : quand foi et musique se rencontrent**

**Chorals joués par Philippe Pouly, organiste**

**Église Saint-Gilles de Bourg-la-Reine**

**Dimanche 19 janvier 2020 à 16 h**



Initiateur de la Réforme protestante, Martin Luther était aussi musicien. Il a fait du chant choral un instrument et suscité, deux siècles plus tard, la vocation de Johann Sebastian Bach, qui sublima la parole biblique.

Martin Luther naît en 1483, Jean-Sébastien Bach en 1685. L'un et l'autre parcourront les mêmes villes, Leipzig, Erfurt, Eisenach... à 200 ans de distance, portés par la même foi chrétienne.

Luther ne voulait pas seulement réformer la théologie, mais aussi la musique liturgique. Pour faire participer les fidèles au culte, il a composé des cantiques à plusieurs voix en langue allemande. Ces chorals deviennent le centre de la liturgie protestante et influencent la musique allemande pour les siècles à venir.

Schütz, Buxtehude et Bach sont des héritiers de Luther et ont repris ses thèmes dans leurs cantates et leurs oratorios. Bach, de confession luthérienne était porté par une foi profonde et concevait son œuvre comme une mission évangélique.

**Association œcuménique de  
la région de Bourg-la-Reine**

